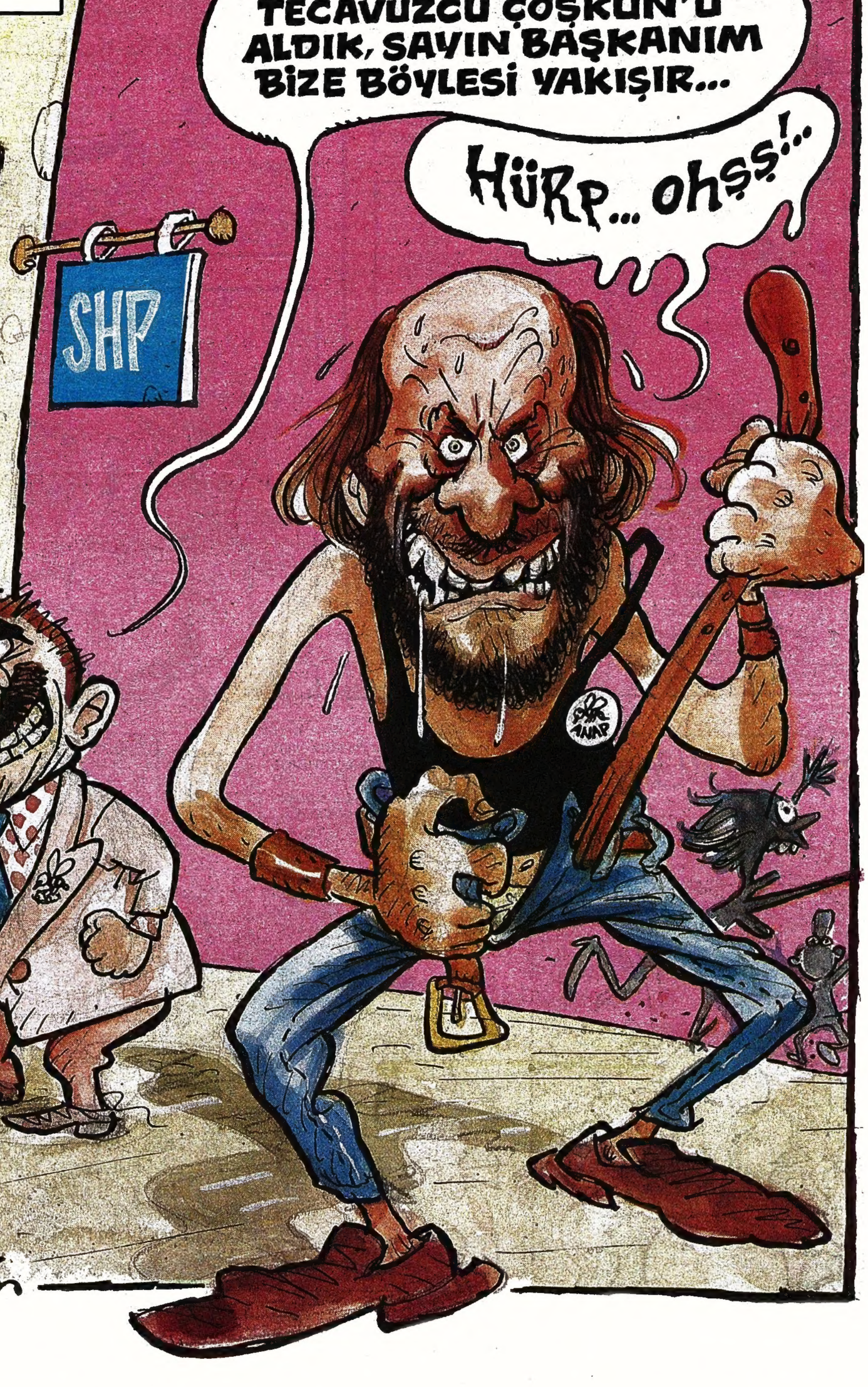
12 NİSAN PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 50 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

SHP, Fatma Girik'ten sonra Türkan Şoray, Emel Sayın ve Necla Nazır'a da teklif yapacak

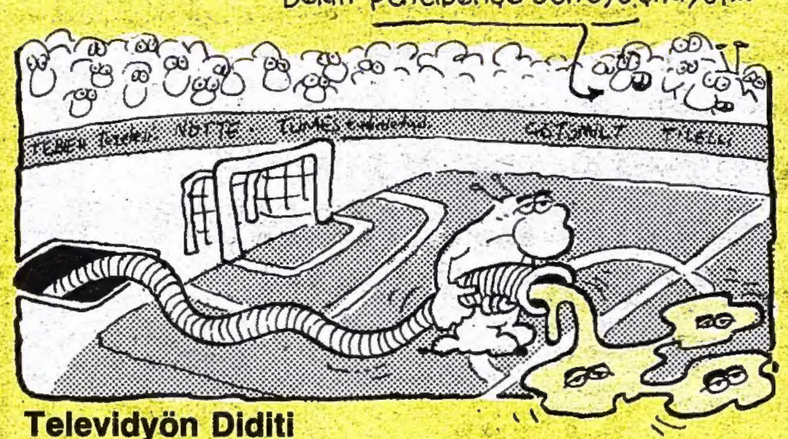


ORHAN AYDOĞAN

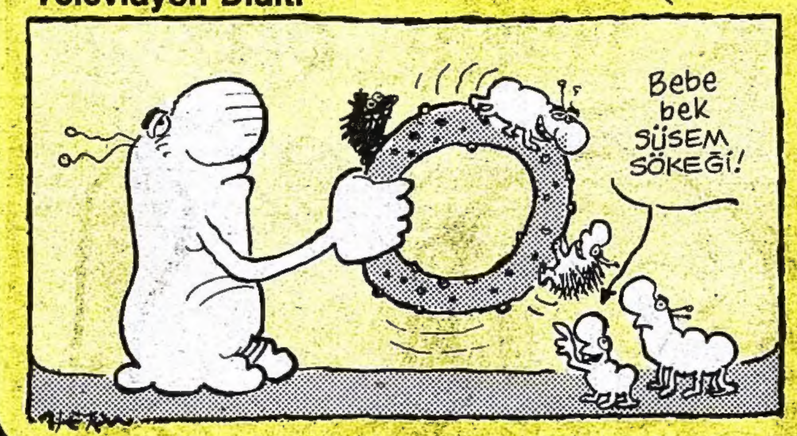
CORK

Keset Sevel

Fütböl Tekimi



Televidyön Diditi



EN ACİL HIBIRLAR

• En bi tatlı güzelcim, yakında gidicez burdan Ulusoyla Elimde elin olucak.
YOLUNU ŞAŞIRAN ÇOCUK

• Tüm okültistler, ruhçular, doğa üstücü ve parapsikolojiyle ilgilenenler, bize yazın, tanışalım. **ERCAN KARACA ADRES: 585 SK. NO: 44/4 EŞREFPAŞA/İZMİR**

• Sur dibinde at kesip sucuk yapan abiler... Beyaz at'lar sizin olsun, prens'leri koyverin, ev kızları perişan. **OKŞAN**

• Fanatik FB'li Özlem! Sen kimsenin yüzüne tüküremezsin. Ama dikkat, birileri senin yüzüne tükürebilir. Anlarsın yaa...
FANATİK BJK'Lİ METİN

• Hürrem Sultan; beni, üniversiteye çalışmak değil, ismini elime kazımak şaşı etti. **BORNOVA'DAN GENTLEBOY**

• Analarının karnından herşeyi bilerek doğduklarını sanan anne ve babalar. Bırakın bazı şeyleri (mastürbasyon gibi bazı şeyleri) kendimiz öğrenelim. **BEN**

• Sorunlu çocuğum, iyileştin mi? Doktorunu çabuk unuttun. Beni bırakmayacaktın. Senin yüzünden seni aramaktan bitap düştüm yavrum. Nerdesin? Ara beni. Sana kavuşmayı bekliyorum. Ühü, ühü...
DL. DR. WHISPER

• Kabataş Erkek Lisesi'nin 1989 mezunu veya beklemelisi crazy and crazy 3MatG ve 3MatA'lılarına sesleniyoruz. Duyanlar, duymayanlarla hıbırlaşsın. 13.04.1990 saat 14.00'de School'da buluşalım. Önemli Not: Buluşma saatinden önce gelinmemesi ve hocalara zarar verilmemesi rica olunur.
ERKİN, ÇEKİRGE, BURAK VE ÇİGİ

• 1990 öğrenci seçme ve beynini oyma sınavına girecek, tüm öğrencilere başarılı heyecanlar. Oyulacaklardan biri olan.
ASAF DOĞAN

• Sevgili müridlerim, Güngör, Halil, Hüseyin, Tuncay. Haşkin oyunu peygamberi sizleri "Ramazanın Yeri" tapınağında bekliyor tez geline. **HİKMET KUZU**

• Hayattan sıkıldım, aynasızlar da bıktırdı... Ah bir de kızlar ve Heavy Metal olmasaydı, nasıl çekerdik biz bu yaşamı...
KUTSAL

• Belgin, Ozlem, Tevfik, Burak, Kaan ve Hakan'dan oluşan gıcır "Blues Sisters"a hayırlı başarılar... Ütülü kulakzarlarını buruşturmanız dileğiyle... **ZULADAKİ MORUK**

• Tüm en acil Hıbır yazıktırıcılarına hırn (selam). Mesajlarınızdaki komik unsur kırıntılarını ayıklamak yine zorlaşmaya başladı haberiniz ola, nedir bu mizah cimriliği kuzum? Ayrıca sevda yüklü Hıbırlarınızla sıvanan biçare hafızam karışıklıkta kendi bandını yitirdi. Tamam, sevgiler sizin olsun ama değişik içerikli ve bol esprili mesajlar da gözlerimin olsun. Hıbır'a yönelmiş tüm gözler adına.
GÖZNURCUNUZ M. ERSOY

BALYOZ

•Hataylı genç yazar-çizerlerin çıkardığı BALYOZ Mizah dergisi çalışanları Türkiye'nin diğer yazar-çizerleriyle haberleşmek istiyor.

Yazışma Adresi: BALYOZ Mizah Dergisi Gür Pasajı Kat 4 No: 59 Şehit Pamir Cd. İSKENDERUN

HIBIR

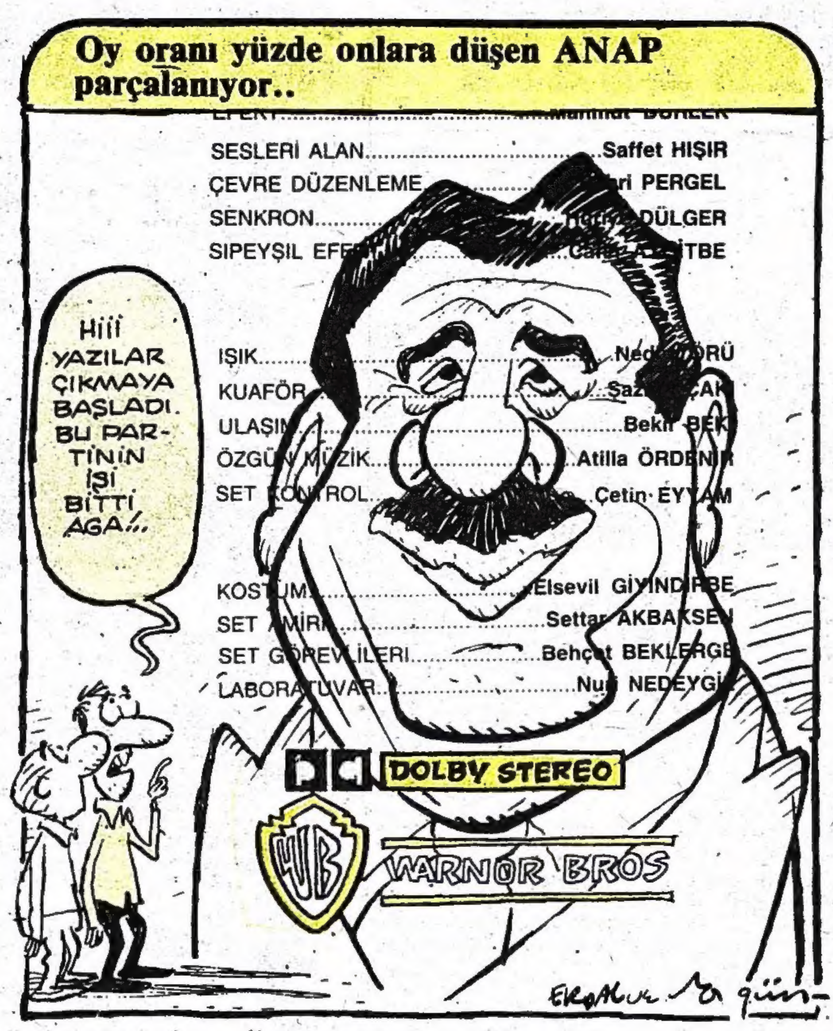
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

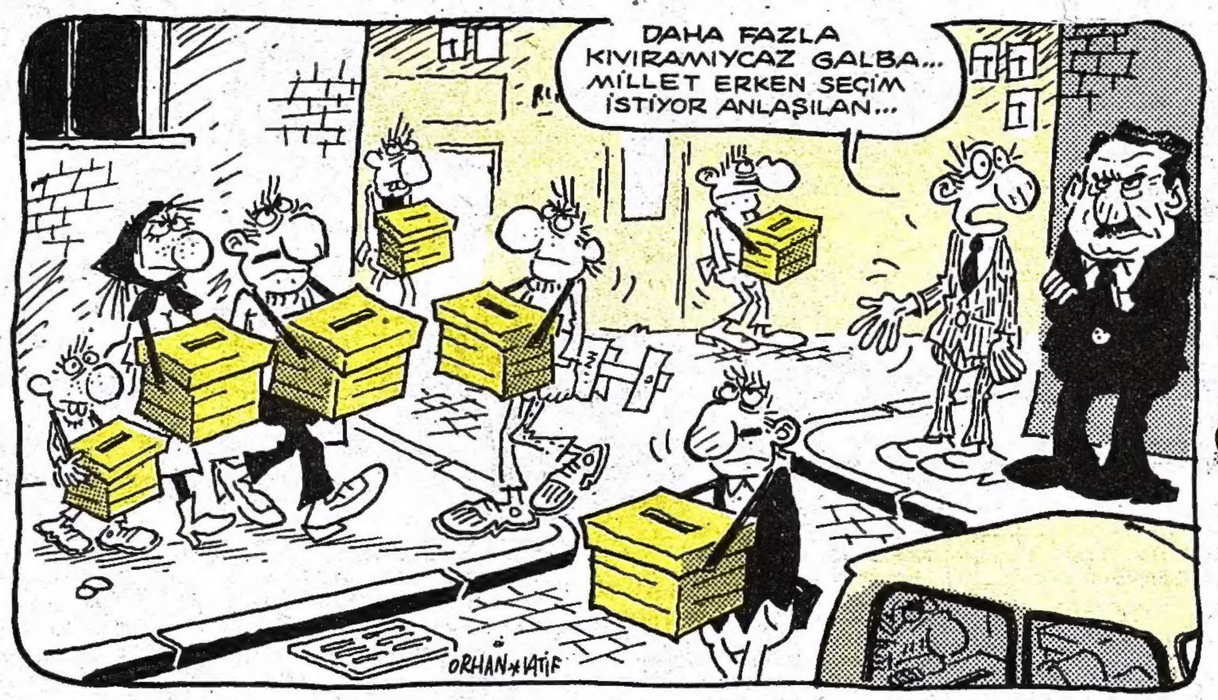
● **Türk-iş, 1 Mayıs'ı fabrikalarda yazılı metin okuyarak kutlama kararı aldı.**

● **Hâlâ tıssssss!.**

● ● ●

Oy oranı yüzde onlara düşen ANAP parçalanıyor..





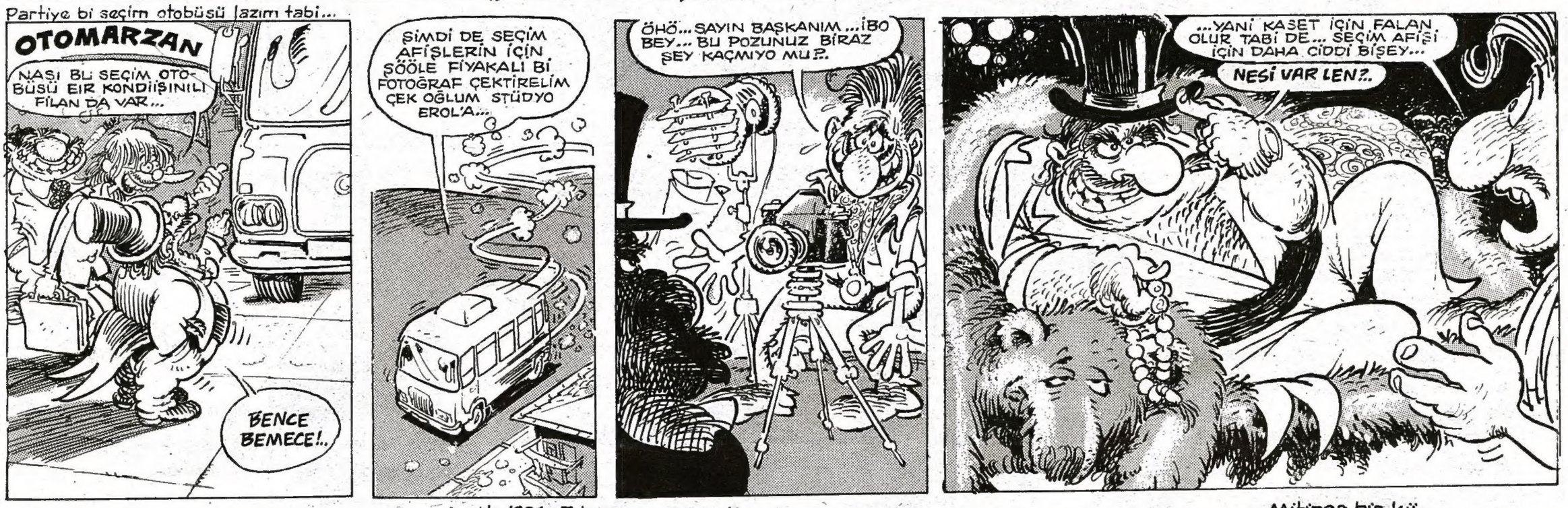
● **Mustafa Denizli, Dalan'ın partisini dışarıdan destekleyecek**

Hazırlayanlar: Hasan KAÇAN- Atilla ATALAY Çizen: Gürcan ÖZKAN

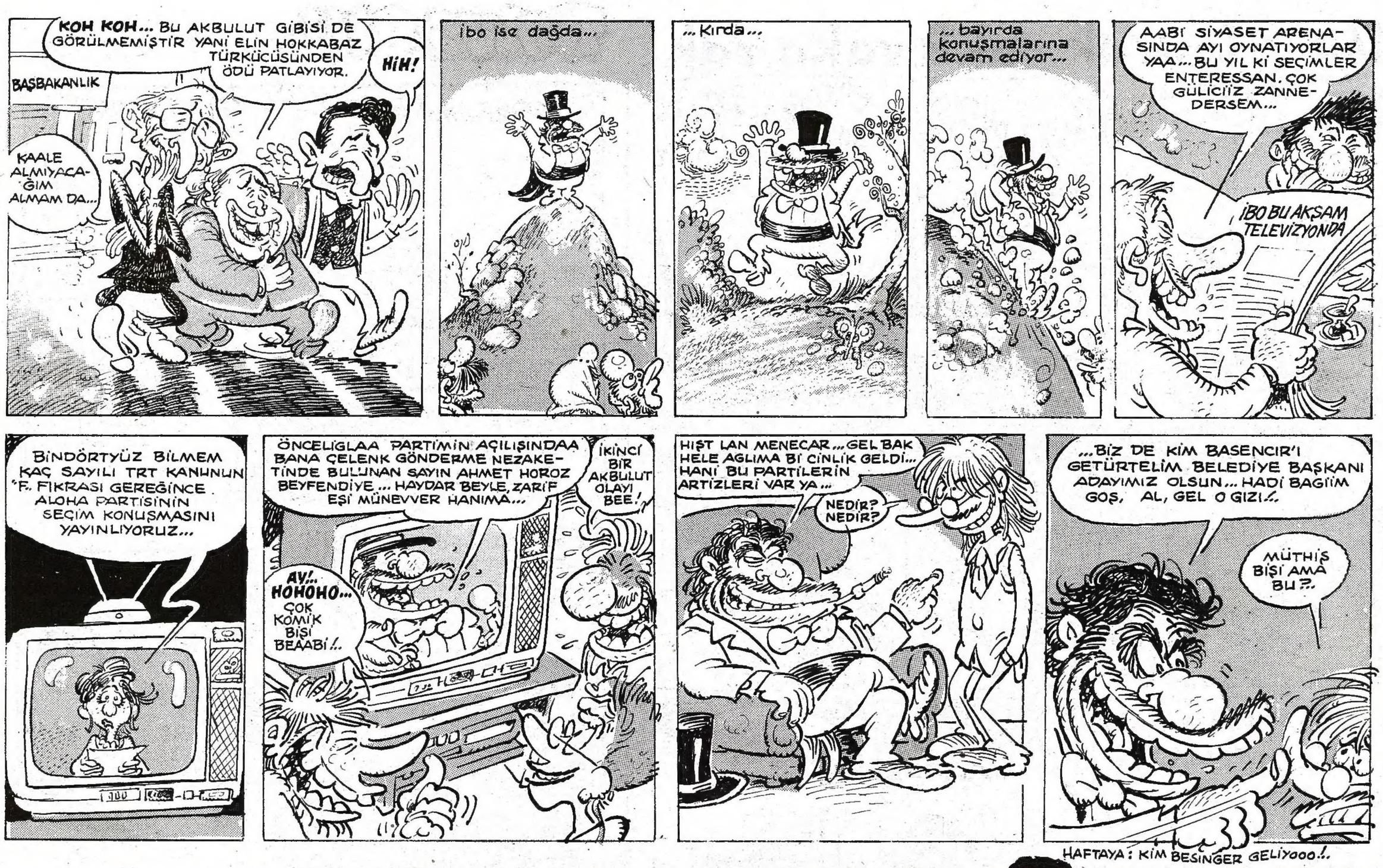
SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

ÖZET: Ünlü türkücü İbo çok tutulunca menajeri onun popülerliğini kullanıp daha da köşeyi dönmek için, bi takım dümenler çevirerek parti kurmaya karar verir...

Partiye bi seçim otobüsü lazım tabi...



Mitinge bir kiı...



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Kokainli Kokuşmuşluk

—**Jeyan**'ciğim şekerım, içime bi kurt düştü şimdi.. Bizim **Sedo**'nun dediğine göre geçen geceki kokain partisinde hep birlikte bi garson çocuğu yemişiz.. Eeeöm, biliyosun kokayı fazla kaçırınca...

—Eeoovv impesıbıll.. Senin bu kocanın bünyesi de hiç kokaini kaldıramıyo **Eser'cıım..** Hallüsüneyşın.. İki fırt kokain çekince olmadık hayaller görüyo.. Niye yiyelim elalemin çocuğunu? Absurd bişii!

—Ama şekerim unutma ki, kokain çekince hep birlikte çıllgınn hadiseler yaratıyoruz.. Geçen havuz başı partimizde fıskıyenin üstüne oturup **''Nuvğyoork, Nuvğyoork** şarkısını haykırdığını hatırlatırım..

—İhihihinıho... Sen de havuzdaki süs balıklarına **''Aç, aç, aç''** diye bağıryodun... Bi tane Tülkuyruk Japon Balığının kuyruğunu yırtmıştın anımsatırım şekerım..

—Ay işte ben de onu söölüyorum.. Bu kokain accayip bi toz, insana tuhaf şeyler yaptırıyo.. O yüzden gerçekten birini yemiş olabiliriz..

—No problım şugıır! Ben geçen yaz denizde, sürat motorumla bi çocuğu paraladım, işi hallettik. Çocuğun babası on üç yıl yedi, annesine de deli raporu verdiler. Eğer hakkaten kokainli kafayla birisini yemişsek..Ki bunu yapıcak teknolojiye sahibiz... O işi de yalancı şahitle filan şeederiz..

—Nö nö nöö.. Benim korkum o diil şeri... Alışkanlık yaratır diye korkuyorum.. Kokaine de bööle ufak ufak başlanıyo biliyosun... Soona bi de yamyam olmayalım.. Hayır bişi diil, arkası sağlam, ters birini yeriz başımıza iş açılır... Yanlışlıkla müsteşar filan yiyiyomuşuz mesela.. Ay ne fenaa..

—Aman, sabahtan beri boşa konuşuyoruz.. Dediğim gibi cicoş.. Senin kocan **Sedo** kokaini çok pis içiyo.. Hiç efendi gibi içip uçtuğunu görmedim.. Bu adam yeme işini de o uydurmuştur.. Kessin.. Birazcık koko alsın bambaşka bi adam oluyo zaten **Anal avrat** küfür ediyo.. Kızma ama, bana geçen akşam kokoluyken **bural** sex teklif etti..

—Nerel?.

—Bural sex! Ekskuizmi, mil pardon, ama doğru..

—Nerel, göster?

—İşte şurallarda biyer.. Tam olarak gösteremiycem çok ayıp... Dedim ya, seninki kokaini içtimi sapıtıyo..

—Şid... Benim Conanlar gibi kocam sana mı kaldı uyuz karı..

—Walla bilemıycam şekerım... Heralde senle **daral sex** yapmaktan bay geldi adama..

—Fantazilerin feriştahı fink atıyo bende kızım.. Senin gibi kokoları çekip çekip havuz fıskiyelerine tünemiyoruz biz.. Hıh.. Hıh ki hıh... Ayrıca sen kendi uyuz kocana sahip ol.. Gerçi herif de bi halta benzemiyo ya.. Birbirinizi bulmuşunuz işte.. **Kavat Ailesi**...

—Terbiyeni takın hanım..

—Analımın kenarı...

—Kokain bulamayınca **''Fazla kokainin var mı cicoş''** diye gelirsin ama kapıma..

—Ben zati tiryakisi diilim, içime çekmiyorum.

—Belliydi zaten... **''Sosyeteye rezil olmayalım''** diye karı koca **''içici''** görünüyosunuz... Sonradan görmeler noolucak.. Kokain sizin nenize be?! Gramı bi milyon lira, senin pinti kocan verir mi o kadar parayı..

—Biz içtik mi misler gibi ev kokaini içiyoruz bikerem. Köyden geliyo.. Anneannem kendi elceğiziyle yapıyo.. Bizim köyde beş dönüm koka bitkisi tarlamız, üç katlı da laboratuvarımız var..

—Hahaay güliim bari ''ev kokainiymiş'' salça mı kızım bu? Şu çantaya bak da gözün narkotik görsün.. Bak tam 650 gram koka.. Kendi ellerimle Jönev'den (Cenevre) ayakkabımın topuğundaki bölmede getirdim... Kalçamdaki özel bölmede de hereoin var..

—Kıpırdama... Ben narkotik masasından Onbaşı Cavidan.. Uzun süreden beri senin peşindeydik Jeyan..

—Ayol vallahi hepsi iftira.. Bizim tanıdıklarım var.. Bi konuşursam kelleler uçuşur, çok can yanar, yer yerinden oynar.. Kocamın düşmanı çoktur bizi harcamak istiyolardı.. Kalçama kim açmış bu özel bölmeyi. Bizi çekemiyolar.. Hakan, Ferit, Ajlan ve Numan'ı tanımıyorum.. Samimi diiliz.. Hesap soruciim.. Dört baro dolusu avukatımız var.. Hüüü.. Nüüü..

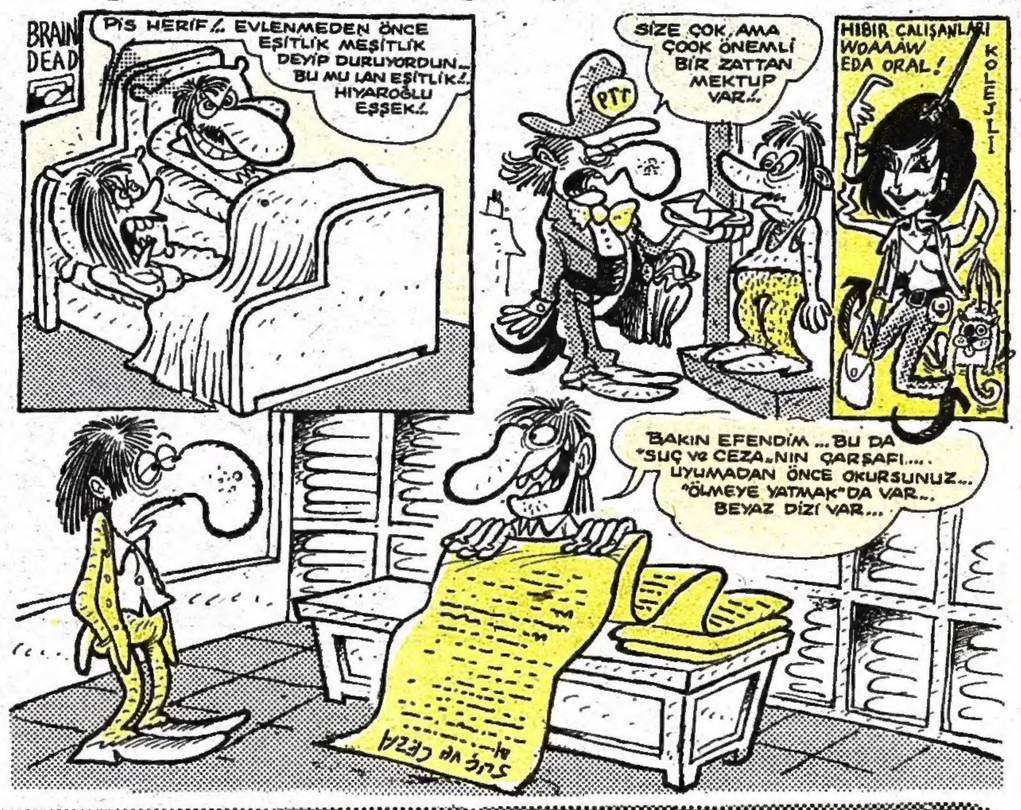
—Ay hihihi.. Hiç gülüciim yoktu.. Amma işledin kız Jeyan.. **Panik Prenses** uhuhuhu.. Kız şaka kız..

—Sus.. Vagina godumumu karısı. Şid...

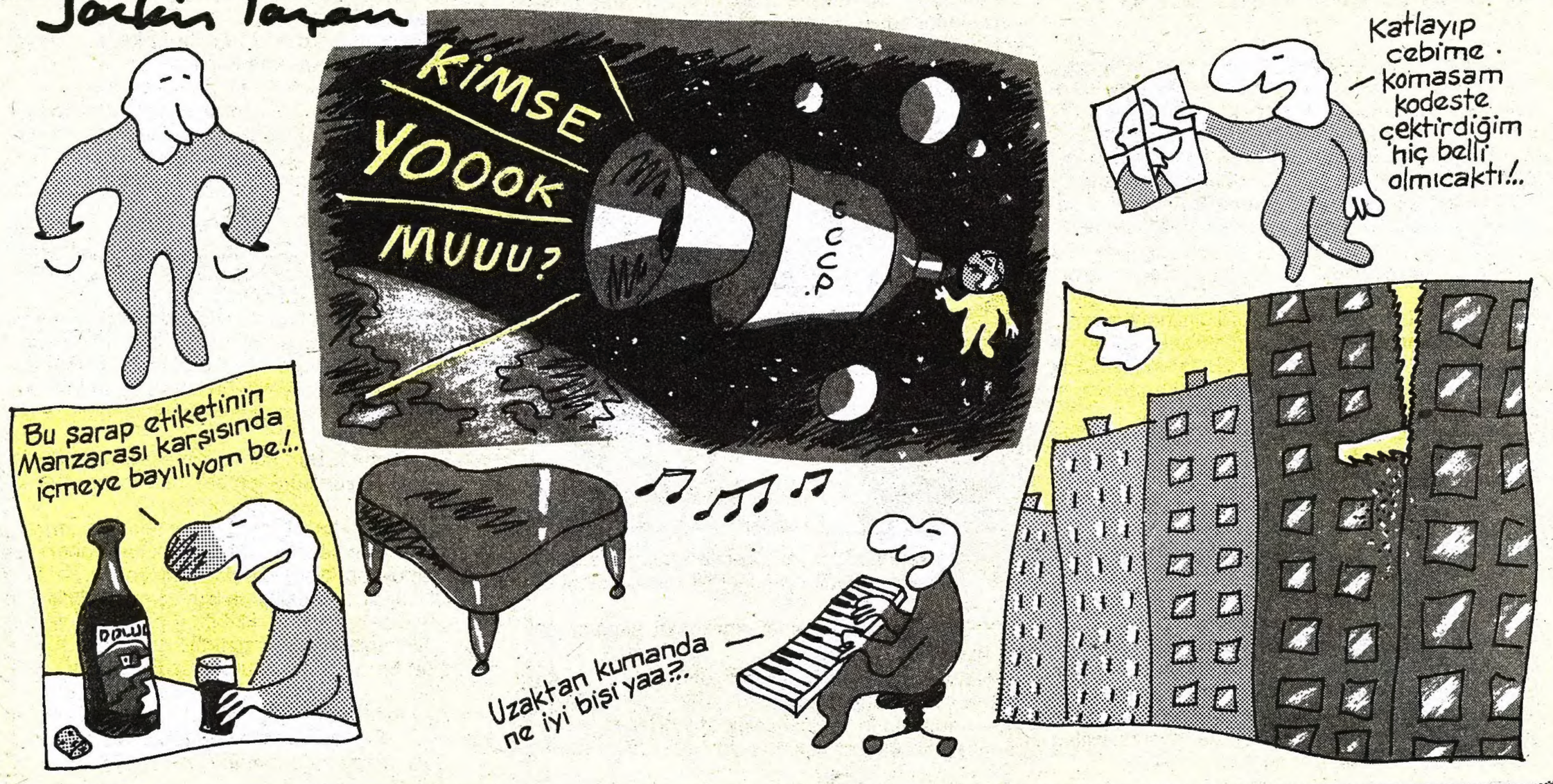
Uğur Durak raka raka rak

BULUŞ Bill

CENK'in Laf ebeleri...

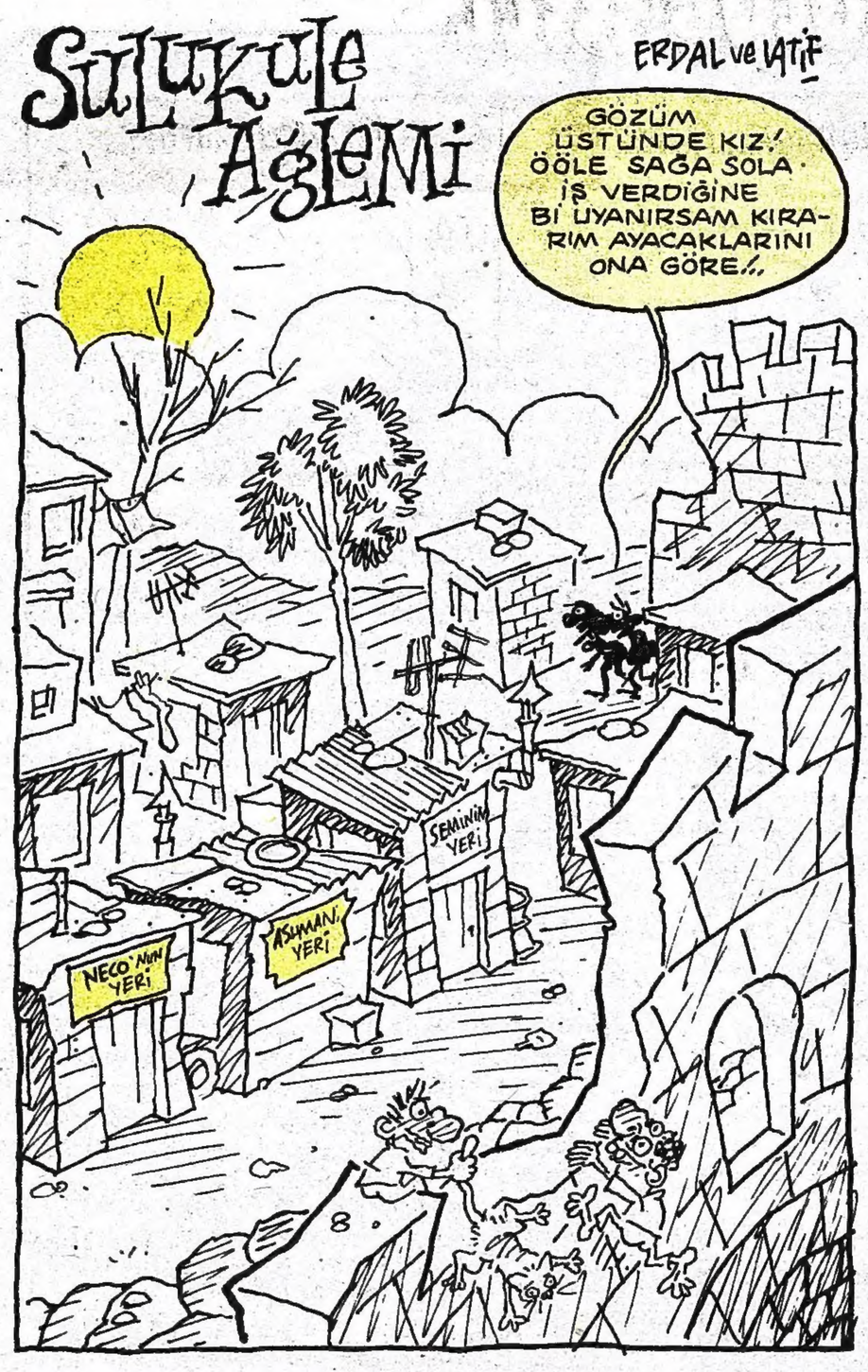


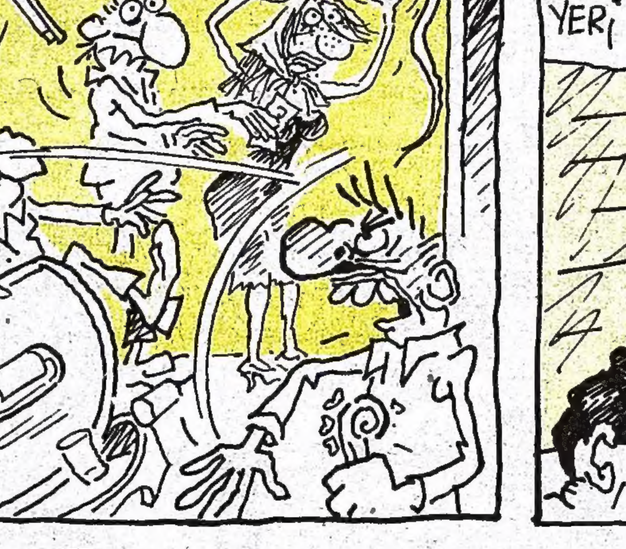
Serkan Paşan



Sulukule Ağlemi

ERDAL ve LATİF





EŞŞEK HERİF

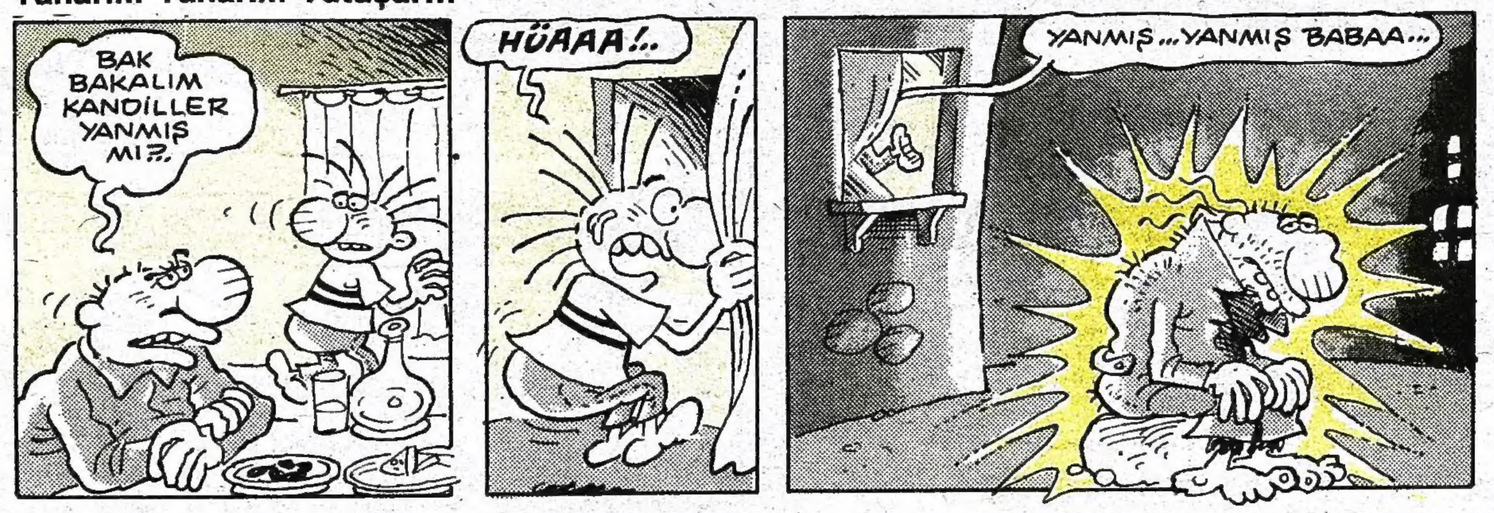
Hasan Kaçan

Ahkam Arabesk ve özgün müzige TV Veradyo da özgürlük imza kampanyası....

Memettir O...

Kızgın Taraftar...

Yanarım Yanarım Tutuşur...



Av ve Avcı...

Deli'nin Kayası...

ERAY

Atilla Atalay

Haay evribadiezlerim.. Benim öğrencim, benim çırağım, benim manitam, benim çiftçim, benim dul ve yetimim, kelim körüm, güdümüm kitlem.. Nassınız? Sınavlar baartıyo farkındayım, zaten dengesiz olan mektuplarınız giderek deli boyutuna ulaşıyor.. Kitlecek çeşitleştiniz, rahatsız mısınız?

Sebastian bana onların mektuplarını getir..

EJDERYA-(İST.)

Ejderya, kataloglu pezemeng.. Bana içinde 15 tane "ürün" bulunan **"İlkbahar karı kreasyonu kataloğunu"** göndermiş.. Kataloğun yanı sıra **"uygun taksitlerle karıya katılma formu"** da ilişikte... Gönderdiği formda ürünlerin kod adları, stok noları, vade farkları ve garanti süreleri ayrıntılarıyla yazılmış.. Aslında hesaplı.. Diyelim ki Ürün No: 23412, kodadı Aşk Tiryakisi'ni seçtiniz.. (Kataloğun en janti cinesi oydu..) Haziran 1991'de taksitleri bitiyor. Tele card, credit card, çek filan kabul ediliyor.. İnsanın hepsine katılası geliyor, kaskatı.. Ehö.. Pardon.. Ne diyodum.. Evet teşekkür ederim.. Sebastian, al bu mektubu yatır, pardon götür..

ARZU TEZMEN - (İZMİR)

Aman aabi bay geldi ya... Sebastian'a özgürlük, Sebastian'a özgürlük.. Sadık uşağım Sebastian'ı tamamen salıvermeme imkân yok. Bana hizmet etmekten başka bir halt bilmez o.. Asvalta çıksa civciv gibi "cork" diye ezilip duvara sürülecek kıvama gelir, arabaların altına filan girer.. Bön o.. Bönübön.. O yüzden, eğer Sebastian ezmesi istemiyorsanız o "özgürlük" naralarından vazgeçin.. Ama madem çok istiyorsunuz şu andan itibaren Sebastian'a bazı haklar veriyorum.. Şöyle ki;

- Söz konusu uşak parçasına tarafımdan C vitamini tabletleri verilerek dayanıklılığı artıracaktır.
- Kendisine sinirlendiğim zaman bağlayıcı faktör olarak kullandığım ipin boyu 4 metre daha uzatılacaktır.. Böylece daha serbest hareket edebileceği kanaatindeyim..
- İyi bi hareketini gördüğüm zaman "pöt pöt" diye iki kere sırtına vurabileceğim düşüncesi bana mantıklı geliyor.. Olabilir.. İyi..
- Ona bi tane saat aldım.

YELİZ ZAFER - (ANKARA)

Yeliz'in mektubundan 16 tane 15x20 ebadında kâğıt çıktı.. 1. kâğıdın ön yüzünde **"Eray Meraba"** yazıyor, 1 numaralı kâğıdın arkasında **Meraba** yazıyor.. 2 numaralı kâğıdın önünde. **Tekrar Meraba** yazıyor arkasını çevirince **Ağaaa ne tesadüf Meraba** cümlesiyle karşılaşıyorsunuz.. 3 no'lu kâğıdın önyüzünde **Eh tekrar Meraba bari** yazarken, arkasındaysa **Meraba.. Yoksa şimdiden sıkıldın mı?** diyor.. 4'üncü kâğıda, geçiyoruz önünde **Tekrar tekrar meraba** arkasında, **Ne çabuk yoruldun.. Yok canım Eray bu kadar çabuk yorulmaz.. Enerjik çocuk meraba** yazıyor.. 5'inci kâğıda gelince. Ön yüzünde **Ben baya alıştım merhaba** arkasında **Şeyyy.. Yine ben merhaba** denilmiş.. 6'ıncı kâğıttayız.. Önünde sadece **Merhaba** yazarken arkasında **Yok canım, sen 9 metre mektup okumuş adamsın.. Yorulmamışsındır, Merhaba..** yazıyor.. 7'inci kâğıt. Ön yüz: **Oldukça sıkıcı bir şey di mi? Ama rekor kırmam gerek.. Merhaba..** Arkası:**Hey Eray biliyo musun her an kalem bitebilir, merhaba..** Sekiz no'lu kâğıdın ön bölümü: **Sakın okumamazlık etme, meraba..**

Gerisini de okudum ama buraya sığmaz.. Aferim Yeliz.. Meraba kızım.. Meraba.. İyi.. Haay.. Ne o biraz sıkıldınız galiba kitlem.. Ama sakın belli etmeyin karı bunu istiyo zaten.. Aferin Yeliz.. Meraba sana da aferin **Nesrin Tunalı,** mektubunu zarfa yazıp zarfın içine boş kâğıt koymuşsun.. Tarihin hiç bi döneminde bööle manyak bi kitle daha yetiştirilmemiştir.. İlkokulda da yoğurt kabında fasülye yetiştirmiştim okulu fasülye bastı.. Siz, Nesrin'le Yeliz ikiniz mektup olayını aştınız bidaha yazarsanız durduk yerde mahallenizde yangın çıkar, gelir evinizin dibinde kibritle oynarım..

Sebastian.. Sööle onlara hepsi gitsin.. Çekilebilirler.. Uykum geldi.. Saat kaç?. Nereye bakıyorsun salak.. Koluna baksana sana o kadar saat aldık.. Niye bakmıyosun ona haa niye niye git burdan bütün hınçımı senden alırım.. Meraba.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

IRON History 2

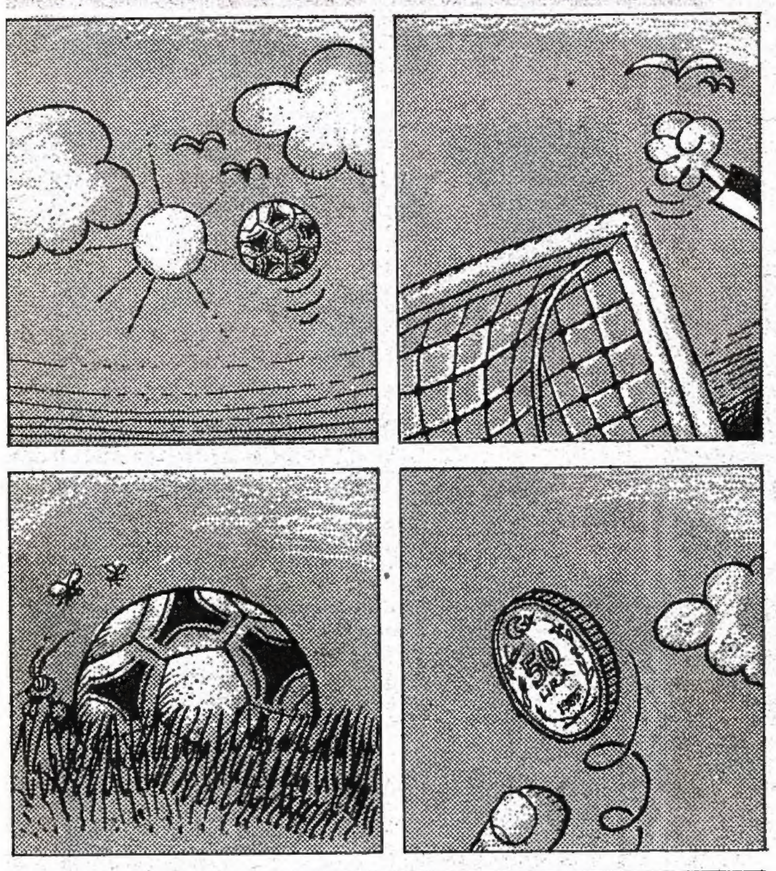
"STEVE HARRIS"

12. MART 1957'DE LONDRA'DA DOĞAN HARRIS, TEENAGE DÖNEMİNDE "JETHRO TULL, UFO, GİBİ GRUPLARIN ETKİSİNDE MÜZİĞE ATILDI

1971'DE "LEYTONCOUNTY HIGH SCHOOL"DAKİ ARKADAŞLARIYLA KURDUĞU GRUP İLE GECE KULÜPLERİNDE ÇALIŞIR SONRADAN D.MURRAY – P.D'ANNO – DOUG SAMSON İLE IRON MAIDEN'I KURAR BÜTÜN BESTELER ONA AİTTİ YAZDIĞI PARÇALAR ÇOK SESLİLİK BAKIMINDAN DİĞER GRUPLARDAN DAHA ÇARPICIYDI.

ÖZELLİKLE BASS PARTİSYONLARI SENFONİK ESERTİYİZLİĞİNDEYDİ DİSTORSİYONUN BOL OLDUĞU BU TÜRDE BASS'A DEĞERVERİNİTELİK KAZANDIRDI. PENA KULLANMAKSIZIN SAĞ EL HAKİMİYETİ VE SÜRATİ İLE YILLARCA EN İYİ BASS GİTARCILAR ARASINDA YER ALDI.

UÇUK Nizami

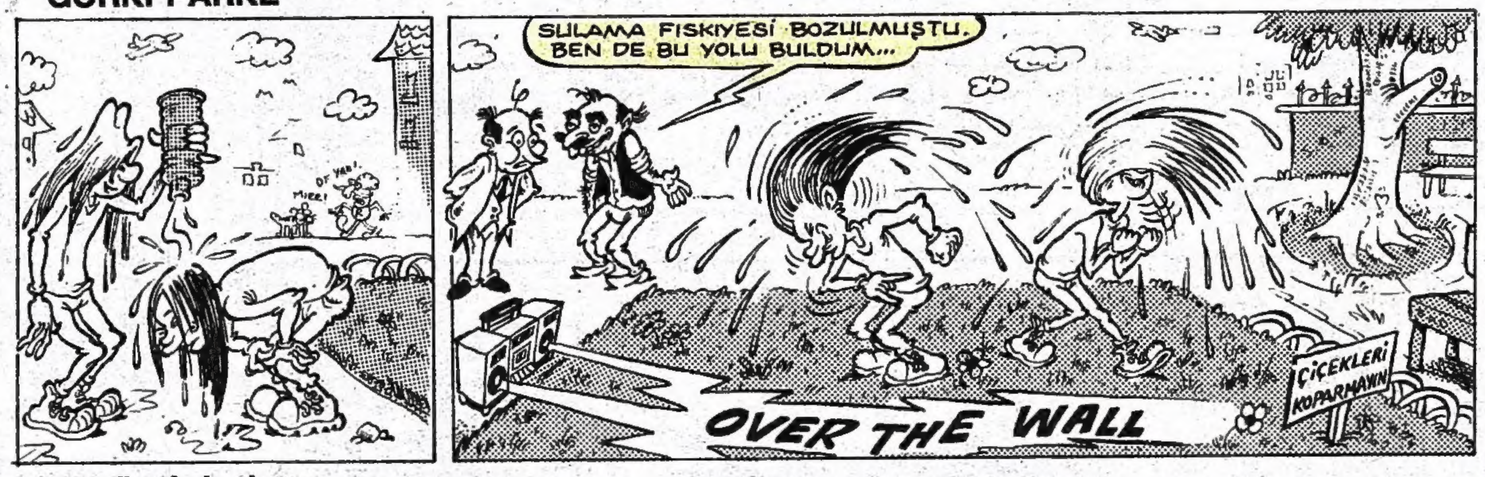


Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

* PERUKA

* GORKİ PARKE



* ERSÖZ İYİ ÇİZER

Biz Büyüksüzler

DAVE MURRAY

23. ARALIK 1958'DE DOĞAN MURRAY TOPLULUĞUN KURULUŞUNDAN BUYANA YER ALIR.

ADRIAN SMITH

27. ŞUBAT. 1957 DE DOĞDU. EYLÜL 1980DE IRONMAIDEN'E KATILDI 1989'DA "A.S.A.P" ADLI GRUBUKURDU VE SOLO ALBÜM DOLDURDU

BRUCE DICKINSON

7. AĞUSTOS – 1958 DE DOĞDU. MAIDEN'DEN ÇEKİLİP SAMSON ADLI GRUBU KURDU 1981 YILININ SONLARINDA GRUBA GİRDİ...

DEVAMI VAR...

KONSERLER

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ROCK LIVE

•PERKINSON. (THRASH METAL) •SILENT SCREAM• •RE-X• (HARD 'N HEAVY)
13 NİSAN. 90 CUMA SAAT 16.30
İSTİKLAL CADDESİ BEYOĞLU/TAKSİM.

LIVE İN TEKİRDAĞ
•FOSEPTIC DEATH★ ★LAZY RIVER★ ★MIDAS★
21 NİSAN SAAT 11.00
TEKİRDAĞ KÜLTÜR MERK.

YENİ LP'LER

ROBERT PLANT... MANIC NIRVANA L'CELTIC FROST... VANITY/NEMESIS... ATROPHY... VIOLENT BY NATURE. DEATH ANGEL... ACT III.

BLUES VE H.METAL ROCKERLARA TAVSİYE OLUNUR: ○GARY MOORE○ "STILL GOT THE BLUES"

HABER'LER

"PENTAGRAM" BERLENEN KASETİNİ NEPA FİRMASI ETİKETİYLE BU AY KİNDE ÇIKARTIYOR. ALBÜMÜN İSMİ "PENTAGRAM" OLACAK

İSTANBUL'DA 12 MAYIS'TA KONSER VERECEK ALMAN SPEEDMETAL GRUBU GRINDER 9 NİSANDA NO REMORSE ETİKETİYLE BİR MİNİ LP ÇIKARDI. İSTANBUL'DA Kİ KONSERLERİN DE PENTAGRAM VE AKBABA'DA YER ALACAK GRINDER KONSERİNİN SORUMLULUĞUNU SERDAR ÖKTEM YAPACAK

AMERİKAN WUSB RADYO İSTASYONU POWER SURGER PROGRAMINDA 3 PARÇASI YAYINLANAN TÜRK SPEEDMETAL GRUBU METALIUM KADROSUNU YENİLEDİ TOPLULUK E İLGİLİ DEMOKAYIT (KASET), BİLGİ İÇİN ADRES: ABDÜLHALİK RENDA SOKAK NO: 10-8 81060 ERENKÖY İSTANBUL

APTULLICA

İLİŞKİLER

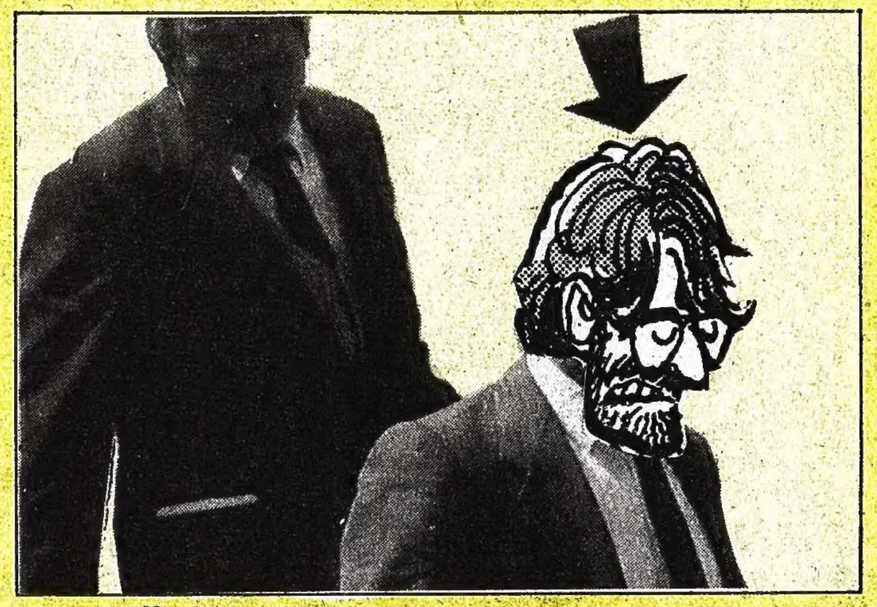
MEHMET ERSOY

Terkediliş yürek zımparasıdır vesselam...

HUKUK KATLEDİLDİ

YÖNETİM KURULUYLA İLGİLİ YAYINIMIZA SANSÜR KONDU...

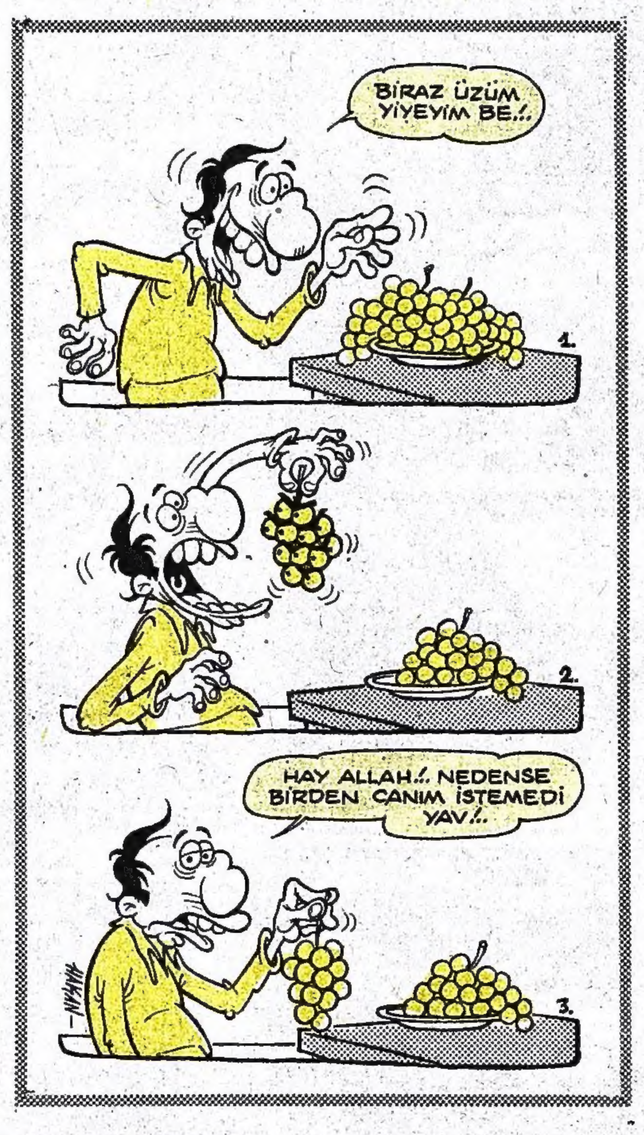
Geçen hafta bu sayfada çıkması gereken "Yönetim Kurulu Üyelerini Tanıtıyoruz" köşesi, dergi baskıdayken matbaamıza gelen Kurul üyeleri tarafından sayfadan çıkartıldı.. Geçen hafta, hukuk dışı uygulamayla sayfadan çıkartılan köşeyi bu hafta yayınlıyoruz.



Özal suikastindeki kilit adam

ERGÜN GÜNDÜZ

Hasta Beşiktaşlı olduğu herkes tarafından yakinen bilinen Kartal Demirağ, Özal suikastiyle görevlendirilmişti. Ancak suikast öncesi Kartal'ın dengesinin bozulması gerekmekteydi. Bu işi hasta Fener'li olan Ergün üstlendi. Kartal'ı her gördüğü yerde, "İbne Beşiktaş olamazsın şampiyon" diye bağıran Ergün'ün sayesinde sanık bunalıma girdi. Eline bir silah geçiren Demirağ, sinirinden ne yaptığını bilmeyerek ANAP kongresine gitti, ve Özal'a kurşun yağdırdı. Ergün ise o sırada zafer sarhoşluğu içinde, dergide sayfasını çiniliyordu.



• MAYMUNUN GÖZÜ AÇILDI Beğenilen, sevilen, sayılan el üstünde tutulan, yalanan, yutulan sayfadan okuyucularımıza...

• Spor dünyasının, ele avuca sığmayan. Spikeri TANSU POLATKAN tatlı sert yazılarıyla haftaya bir ihtimal sayfamızda.

TURHAN DİKKAYA,

• Bonn'dan 'Maymunun Gözü Açıldı" için bildiriyor. Haftaya muhtemelen bu sayfada.

CEZMİ VİYADÜK

• Kesin bir şey söylemiyoruz ama belki de hatta küçük bi olasılıkla da olsa, Hıbır'la ilgili sorunlarınız için burada (Bak söz vermiyoruz ha, sonra lagaluga yapmayın.)

MAYMUNUN GÖZÜ AÇILDI...

AÇIK SÖZLÜ SAYFANIZ...

HASAN'la ERGÜN...

PIRPIR EDER GALBİMİZ!

1 Bütün cinsliklerimiz karşı cins içindir

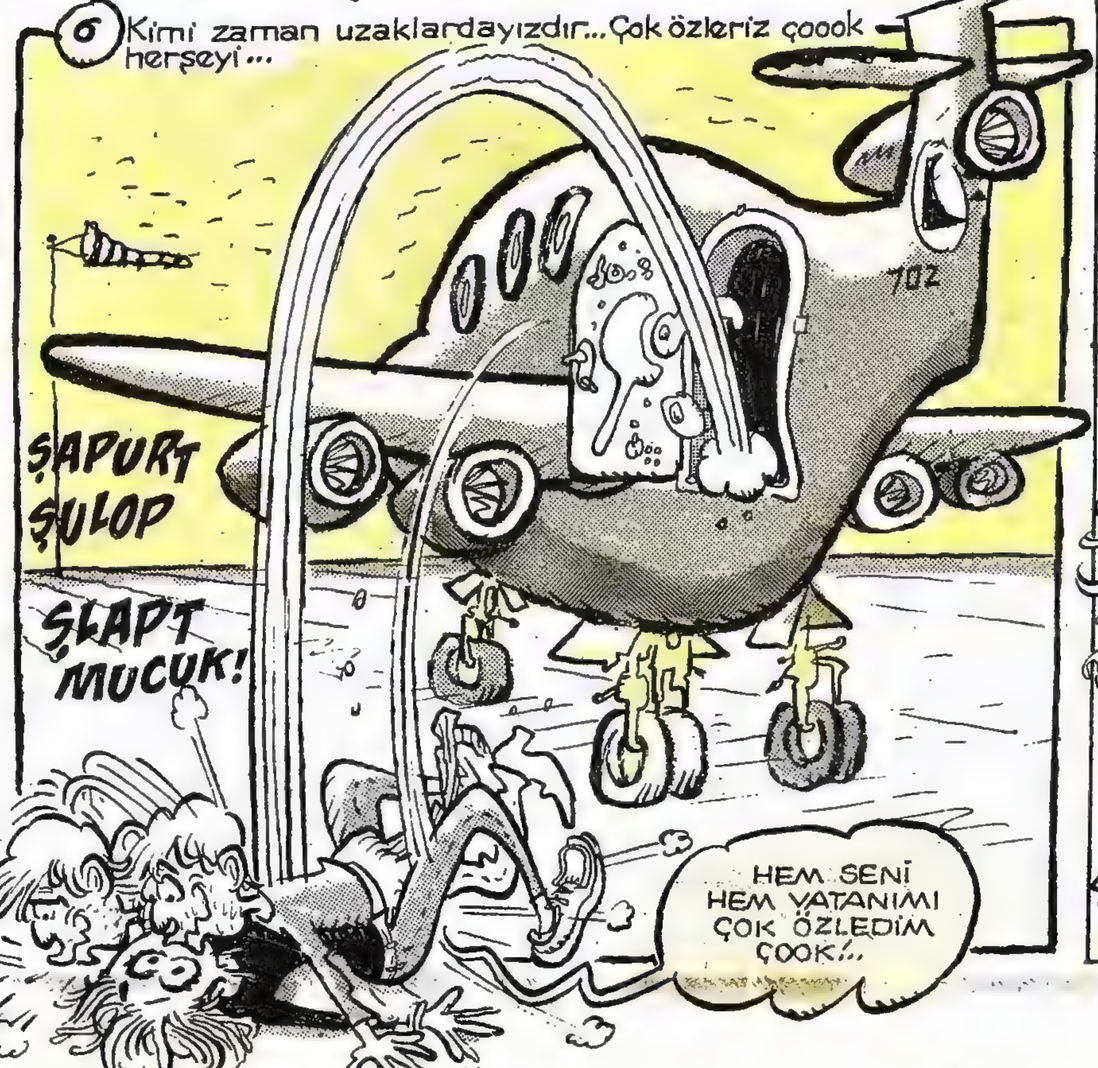
2 Bazen çekingenizdir duygularımızı ifade için bi yol ararız..

3 Bu da başka bi ifade ediş...

4 Tensel ilişkilerimiz az ama özdür...

5 Yeteneklerimizi isbat eder gönül çalarız...

6 Kimi zaman uzaklardayızdır... Çok özleriz çoook herşeyi...



7 Ee dedik ya yaratıcıyızdır...

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

MİNE GÜRGENÇ

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...HEM DE TRAFİK DEĞİL, ASAYİŞ POLİSİ!.. DİDİK DİDİK ARIYORLAR!

HEH...HE... KANUNDAN KAÇILMAZ İŞTE! TESLİM OLUN...

OH MY D

?!

!

MMM?

...MINA KORUM VALLA!..

MMM!

AH KAFAM!

İİİYK!

İİİİİİYK!

?

?!

HEEY!.. DUUR!..

BUNLAR MUTLAKA ONLAR EFENDİM!..

BÜTÜN EKİPLERİN DİKKATİNE!.. BEYAZ Bİ FORD MİNÜBÜS KAÇIYOR!..

SANIYORUM İHBAR EDİLEN ARAP TERÖRİSTLER VAR İÇİNDE! UNKAPANINDAN SAHİL YOLU İSTİKAMETİNE GİDİYOR LAR!..

BUNU HİÇ SEVMEDİM! PEŞİMİZE TAKILACAKLARDIR!..

OLABİLİR, AMA BİZE YETİŞEMEZLER, NE DE OLSA ONLAR POLİS!..

BU TRAFİK YOĞUNLUĞUN DA BİZİM GİBİ...

...VIRT ZIRT ARALARA GİRİP...

...YOLUN TIKANDIĞI YERDE KALDIRIMA DALMAYA CESARET EDEMEZLER!

SALAK! BU ŞEKİLDE NEREYE KADAR KAÇABİLİRİZ Kİ? TELSİZ DİYE Bİ ALETLERİ VAR DI Mİ?..

HAZIR, ONLAR BİZİ YOLLARDA ARARKEN, BİZ BİRAZ DENİZ HAVASI ALALIM! STRESE İYİ GELİR!

HIIII?..

AZ İLERDEN GERİ DÖN VE BİŞEY OLMAMIŞ GİBİ, NORMAL HIZDA ARABA VAPURUNA GİR!..

KEH KEH! VALLA CİN GİBİSİN BE!..

İZTORUS NAKLİYAT

HOOP HEMŞERİM BEKLE BAKALIM! SIRA KAMYONDA, BAŞKA YER KALMADI... Bİ DAHA Kİ VAPURA!

HE YAA!

HASTİİR!..

KAMYONCU KARDEŞİM, GEL BAK NE DİYCEM...

Bİ SAATTE KAÇ PARA KAZANIRSIN?..

VAPURLA HAREM'E GEÇİP ORADAN DA VİN! ALAN DA KAÇAN MI? YAĞMA YOK!

34 U 7896

VAY UYANIK! LAN SEN BİR SAATTE 200 BİN KAZANABİLİYON MU?..

İDARE ET ABİ... ADAMIN ACELESİ VARMIŞ; ALAN RAZI SATAN RAZI!..

BAKALIM İKİ SÜPER FUTBOLCUSUNU KURTARINCA FENERBAHÇE KLUBÜ NE JEST ÇEKİCEK BANA?..

...FAKAT ASIL ÖNEMLİSİ GAZETELERDE TV'DE "KAHRAMAN ÇOCUK" DİYE BOY GÖSTERİP MEŞHUR OLUNCA REKLAMCILAR PEŞİMDEN KOŞTURACAKTIR! KEH KEH!..

KESİN 50 MİLYONDAN AŞŞA EVET DEMEM!.. HEM DE TİKO PARA... YOKSA SENARYOLARINA BİLE GÖZ ATMAM ANASINI SATIYM!...

TAM YOL!..

HAFTAYA: KASAP, ET KOYUN CAN DERDİNDE...

KİKİRDEK ÖYKÜLER

DAVULİST

Serhat DÖNMEZER

Ramazanın 3. trimestrini geçtiğimiz günlerden birinin gecesinde, ders çalışıyordum. Saat oldukça ilerlemiş, durduğu yerin 33 mm ötesindeydi. Ve kurt adamların piyasaya çıkma vaktini de bi hayli geçmişti. Yine ertesi gün için gerekli olan çalışma ancak bitmişti 1979 yılı icra planı, 467 tedbir uyarınca sigara sağlığa zararlı, olmasına karşın binlerce sigara içmiş, yatmaya hazırlanıyordum.

Eski aptal uygulamalarımı atmış olduğum için, artık saate bakıp "eyvah, yine 3'ü geçmiş bu gecede 4,5 saat uyuyacağım" gibi panik eğilimlerim artık yoktu. Nasıl olsa balık batmıştı ve yan doğrultuda ilerlemekteydi. Ee, napalım tıpta okumak kolay değildi. Öyle herkesle okuyamazdı, çünkü herkes bu kadar enayi değildi. Birçok kişi, uçuşan pirelere, kayıtsız horul ve belki de mışıl uyurken, (tabi bu seçime bağlı bir durum), ben daha yeni yatıyordum. Yatmak... Yastıkla başın teması, yatağın sıcaklığı ve mutluluk...

Tam uyumaya geçiş dönemini yaşıyordum ki, "DAN DI DAN BAN" sesleri duyulmaya başlandı. Ama bu gayet normaldi, çünkü ramazan deyince akla ilk gelen şeylerin başında "direkler arası" ve "davulcu" gelirdi.

20. yy'ın son çeyreğinde böyle bir acayiplik yaşanamazdı. Herkesin evinde çalar saat vardı. Ayrıyetten PTT'nin **"sahura kaldırma"** servisi de hizmete açılmıştı...

Davulun sesi uzaktan hoş geliyorsa, bu davulistler niye uzaklarda çalmıyorlardı? Hem Miami ve Honolulu'da yaşayanlar da bu sesle mi uyanıyorlardı? Bu sese katlanmanın açıklaması ise "davul ramazanın neşesidir" düşüncesi olamazdı.

En iyisi davulistle konuşmak diye düşündüm. Ama ne diyecektim ki? **Davulcu bey"** diye mi başlıyacaktım? Lütfen çalmasanız, rahatsız oluyoruz. Ulan, ben de kimdim ve de ne karışırdım.Ve muhtemelen iri yarı-pos bıyıklı herifin karşısına ne cesaretle çıkardım. Böyle olmazdı. Ama "Biz davulun sesinin uzaktan ve de yakından kesinlikle hoş gelmediğine inanan bir grup genç olarak sizden şikayetçiyiz" de diyemezdim. Çünkü çevrede böyle anti-davulist tipler yoktu. Adamı dövmek fikri çözüm olamazdı. Olayın radikal çözümlenmesi gerekiyordu. Kararı verdim **"infaz."** Zaten büyüklerimiz hep **sallandıracaksın 5'ini vilayet meydanında"** diye kesin çözümler önermezler miydi? Ama eyvahtı, hatta eyvahlardı, çünkü hem asmak, hem vilayet meydanı hem de dar ağacı gerekiyordu. Düşüncenin gelişimi beni de korkutmaya başlamıştı. Dehşet içinde düşünürken vücudumdaki dikensi yapıların sayısı giderek artıyordu.

Olay resmen tahammüden adam öldürmeye giriyordu ama ben bunu kişisel bir sorun olarak değil, ülke yararına yapacaktım. Uykusu bölünen bu sesten korkan çocukta, kişilik bozuklukları ortaya çıkabilirdi. Belki de bizden sonraki nesil full katil olurdu. Bu koşullarda yarınları, bu çocuklara nasıl emanet edebilirdik?

Ertesi gün ilk iş keresteciye gittim. (Bilindiği gibi piyasaya hazır darağacı satışı ve her eve mini bir darağacı kampanyası yok; bu nedenle hand-made kullanacaktım) Önce keresteler, kaça gibi çok genel bir soru sorunca kerestecı ne için kullanacaksınız diye sordu. Gerçeği söyleyemezdim. **"Kürdan yapacam holdingleşicem"** de denemezdi, hemen başka bir keresteciye gitmek için neler söyleyeceğimi belirterek çıktım. Kereste ve kerestecilerle ilgili kültürden yoksun olmam beni çok üzmüştü. Hem daha üzülecek sorun edilecek neler vardı. Darağacı yapmakla iş bitmiyordu. kovboy düğümü de atmak lazımdı. İşin raconu böyleydi.

Günler birbirini kovalamadı çünkü günler birbirini kovalamazdı. Aradan 8-9 gün batımı geçti. Herşey hazırdı. Bir gece beklemeye koyuldum.

Gelen olmadı. Herhalde davulist bey uyuyakaldı diye düşündüm. Bu kez daha çok sinirlendim adam üstelik sorumsuzdu da. Sonra adama malum mu oldu nedir diyerek malum olmamış ve sorumlu bir davulist aramak için mekan değiştirdim. Değiştirdiğim 11. mekanda da "DAN DI DI DAN DAN" seslerini duyamayınca o gecenin bayram olduğunu hemen çaktım.

Bu ramazan elimden kaçtılar ama gelecek ramazan elimden kurtulamayacaklar. Ben buradayım efenim beklerim, herşey hazır.

*Bitti_*

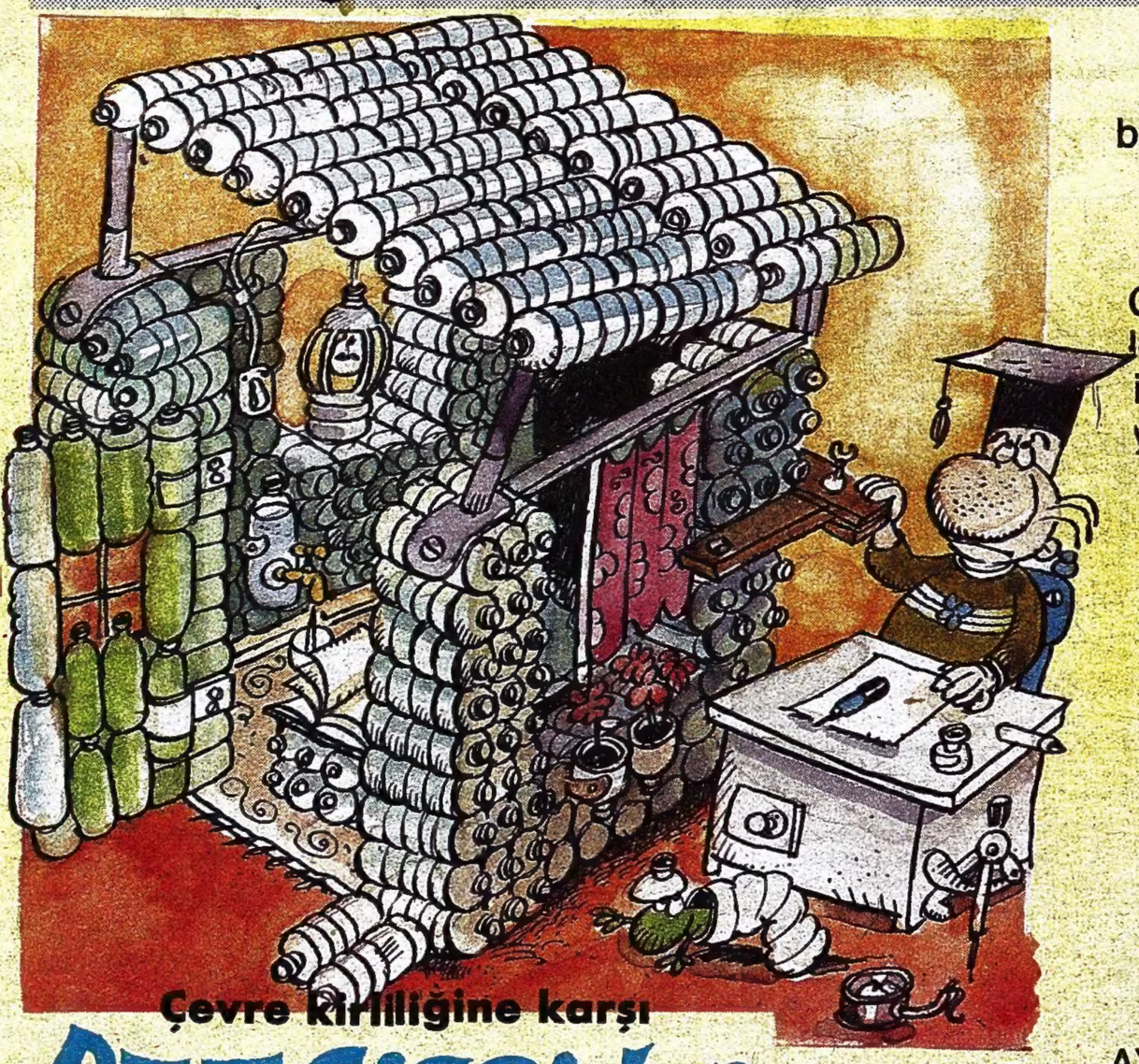
HIBIR ACİL SERVİSİ

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
12 NİSAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Poroj: Zihni Sinir



Çevre kirliliğine karşı

PET-Şişe'den GECEKONDU

(1) Pet şişeden gecekondu-anıt,bir kampanya procesidir.
(2) Okuyucuların göndereceği pet şişelerden oluşacaktır.
(3) Her okuyucu bir adet (1 litrelik) pet şişe ve içine koyacağı **"mesaj zarfı"** ile kampanyaya katılacaktır.
(4) Anıt; portatif olacak, çeşitli yerlerde sergilenecek. Ziyaretçiler için bir defteri olacak ve 2000 yılına kadar saklanacaktır.

Şişelerin içine konacak mesajlarda...→

* Çevre kirliliği ile ilgili bir haber, gazete küpürü,
* 2000 yılına iletmek istediğiniz bir fotoğraf,
* 2000 yılında açılmasında sakınca olmayan bir sır,
* Günümüzün çeşitli toplumsal sorunları,
* Çevreniz, akrabalarınız, sevgiliniz, kendiniz, kediniz,

→.... gibi kimbilir neler olacak?

Şişelerin içi 2000 yılına kadar bir sır olarak kalacak, bu ana kadar bitkisel bir hayat yaşayacaktır.

BU PROCE İLE:

Çevre kirliliğinin sembolü PET ŞİŞELERDEN,çarpık kentleşmenin sembolü bir GECEKONDU oluşacak,şişelerin içindeki mesajlarla değer kazanacak ve 2000 yılına kadar yaşayan anlamlı bir plastik anıt ortaya çıkmış olacaktır.

ŞİŞE GÖNDERME İŞLEMİ:

(1) İYİ BİR ŞEKİLDE AMBALAJLANIRSA POSTA İLE:

POROF: ZİHNİ SİNİR
HIBIR DERGİSİ
GELİŞİM YAYINLARI LEVENT/İSTANBUL

ADRESİNE

(2) BİRKAÇ KİŞİ BİRLEŞEREK **KARGO** İLE YİNE AYNI ADRESE
(3) ELDEN GÖNDERME İLE
(4) BİZZAT KENDİNİZİN GETİRMESİ YÖNTEMİYLE

AYRICA: BU PROCEYE İLGİ DUYACAK ÇEVRECİ KURULUŞLARIN, DERNEKLERİN, KULÜPLERİN, AMATÖR GRUPLARIN ARACILIĞIYLA DA OLABİLİR.

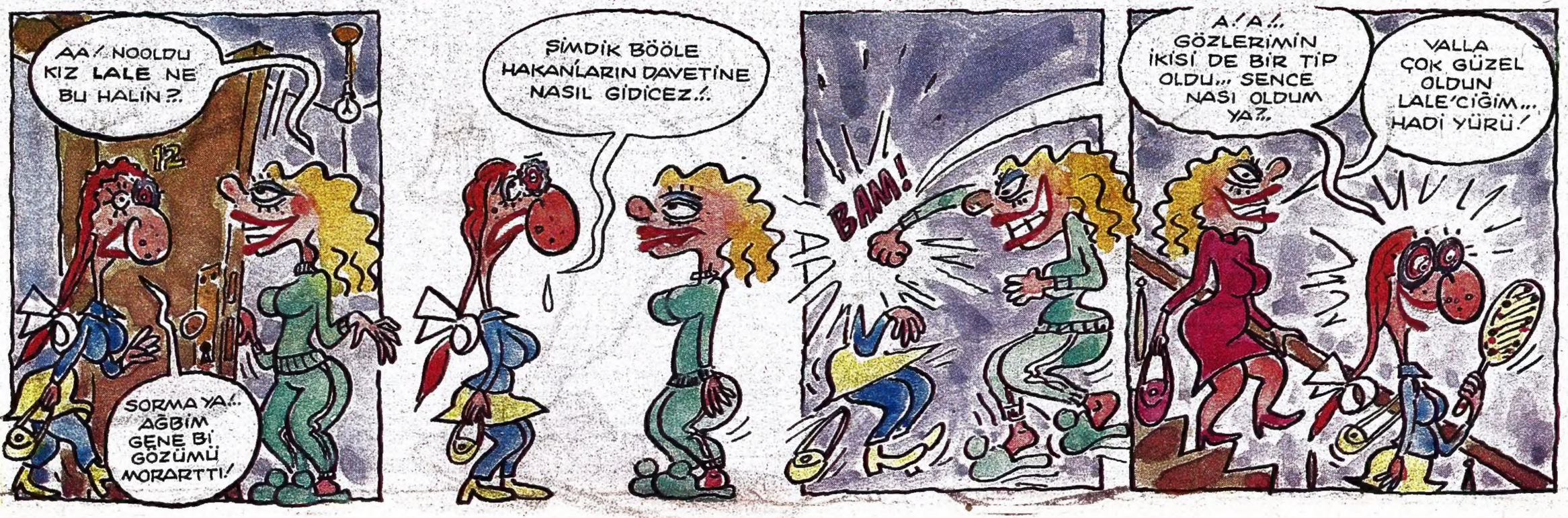
DİKKAT!

şişelerin üzerine isim ve adresinizi belirten bir kağıt yapıştırmayı ihmal etmeyin.

BÖYLECE: ŞİŞENİZİN TAPUSU İLE İSMİNİZE İMZALI BİR ZİHNİ SİNİR POSTERİ GÖNDERME OLANAĞINI BULABİLİRİZ.

Zihni sinir bu proceyi kafasına takmıştır bir kere.Geçen seneden beri içinde bir ukte kalmıştır.
O, en hayal, hayalleri bile gerçekleştirmeyi bir düstur, bir avdet edinmiştir.

Gonggg!

İntikamcı Sütteyler

Vğur Durak